



勇奪家政餐旅食品群全國第一的休閒系學生團隊，與教育部技職司司長楊玉惠（前排右二）合影。

【本報訊】為鼓勵技職學子培養創新思維，提升學術研究能力與實務發展技能，由教育部主辦之「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」，共吸引1,362件作品報名，僅147件進入決賽，競爭激烈，本校休閒事業管理系學子勇奪家政餐旅食品群第1名及佳作，視覺傳達設計系學子榮獲動漫互動多媒體群第3名，表現十分優異。

今年獲得家政餐旅食品群第1名的作品「銀養樂活-溯源黑米穀物商品創新研發」，為休閒事業管理系學生團隊，以推動樂活銀養食品創新研發為起點，選用富含大量花青素、調節免疫力及消除自由基，且通過朝陽農產加工驗證中心檢驗合格的溯源黑米，開發出8項黑米穀物創意產品，並導入新的營運模式，以減醣飲食-低碳水化合物為訴求，達成SDGs消除飢餓、健康福祉永續發展目標。指導老師陶冠全表示，為響應台中市政府的食安政策，休閒事業管理系學子組成「食安青年軍」，除了為食安把關，也長期協助社會關懷及銀髮營養教育及膳食料理的推動，廣受肯定。本次獲獎之溯源黑米穀物商品創新研發，未來將設立中央廚房及展示店，並透過社群媒體，與農企業合作推廣，發展六級化產業創新，走向「創意、零添加、銀養友善食品」目標。

另外一件休閒事業管理系榮獲佳作的作品「建立以感測器評估器械健身動作正確性之標準化系統」，則是結合SPOZ運動健康養成系統，將感測器安裝在固定式健身器材進行訓練，健身者只要連接上APP，沒有教練也可以透過數據分析，修正錯誤的健身動作，增加了實用性及便利性。指導老師毛祚彥表示，休閒事業管理系學生這項專題研發成果，可運用於以「智慧管理」與「永續發展」為基礎之運動場域，結合全台大專校院首創「朝陽智慧AI無人健身房」，隨著後疫情時代運動產業復甦，成為時下熱門的選擇。

而榮獲動漫互動多媒體群第3名的作品〈Padre（父親）〉，是由視覺傳達設計系學生所製作，故事描述父子親情的全3D動畫短片，以水都威尼斯為背景，呈現出義式華麗的渲染風格。指導老師黃俊明表示，為了培訓學生的動畫製作能力，朝陽視覺傳達設計系規劃了一系列完整的動畫課程，包括人物素描、3D數位建模、3D角色綁定動畫、3D渲染、手繪動畫、停格動畫等，近年更積極投入AI藝術、VR、AR等課程；並提供24小時不打烊的「動畫實驗室」、「停格動畫實驗室」以及全國最完整的VR電腦教室，因此近年來視傳系的動畫作品在國內外影展中屢獲佳績，未來也將培養以文化視野與社會關懷為本，具備創新思考、數位應用之視覺設計專業人才，在設計領域發光發熱。